

Shooting w/ Veronica Leahu MUA:

Lara Guerra Per questo set fotografico mi sono ispirato ai "Måneskin", una band italiana funk - rock. È un'idea che mi è sorta improvvisamente, come il 90% delle volte. Spesso mi piace dare spazio alla creatività delle modelle e prendere in considerazione anche le loro idee riguardanti gli outfit. Dò solo piccole indicazioni riguardo la linea e il mood del set di modo che la modella abbia un'idea di base per i capi. Il giorno del set, Veronica ha portato un paio di pantaloni a zampa e un blazer che mi colpirono fin da subito.

Il rock è il mio genere musicale preferito, di conseguenza mi sono lasciato trasportare da questo momento di ispirazione. Ho scelto di dare contrasto e forza d'impatto alle immagini sfruttando il movimento dei capelli.

Per questo set fotografico ho utilizzato un flash Quadralite Pulse Pro X 400, un octabox da 85 cm con griglia a nido d'ape per dar contrasto e direzionare la luce sul soggetto. Sul lato sinistro della modella, per riempire un po' le ombre, ho posizionato un pannello di polistirolo da 1x2 metri.

Sempre sul lato del pannello di polistirolo, Nicola (assistente) sventolava un pannello riflettente per creare il movimento dei capelli.

I flash hanno lavorato in modo eccellente, offrendo una qualità di luce veramente alta. Ho scelto di utilizzare questo modello di flash per vari motivi, uno di questi è l'HSS che mi è tornato molto utile dato che la location era illuminata dalla luce forte del sole.

Oltre a Nicola, era presente sul set anche Lara Guerra, bravissima make up artist di Padova.

Shooting w/ Giorgia Boitano

Un altro set, durante il quale ho utilizzato i flash Quadralite, è stato realizzato con Giorgia Boitano. Per questo servizio ho usato più di un flash, entrambi Fulse Pro X 400.

Uno scatto molto interessante è il sottostante, realizzato con due flash. Il primo flash con sola parabola è alto circa 2 metri e puntato sulla parete dello sfondo che, rimbalzando, illumina la spalla e fianco destro della modella. Il secondo flash è un ombrello da 180cm che illumina il lato sinistro di Giorgia, riempiendo le ombre e diminuendo il contrasto dell'immagine.